

Fiche d'identité de l'œuvre

Le menteur

Genre : théâtre, comédie.

Auteur : Pierre Corneille
(1606-1684).

Objets d'étude : comique
et comédie ; le théâtre,
texte et représentation.

Registre : comique.

Structure : cinq actes ;
1824 vers dans la
version originale de
1644, 1804 vers dans
la version revue par
Corneille en 1660 et
présentée ici.

Forme : comédie de caractères, en vers alexandrins.

Principaux personnages : Dorante, « le menteur » ;
Géronte, son père ; Cliton, valet de chambre de
Dorante ; Alcippe, ami de Dorante et amant de
Clarice ; Philiste, ami de Dorante et Alcippe ;
Clarice, fiancée d'Alcippe ; Lucrece, amie de
Clarice ; Isabelle, suivante de Clarice ; Sabine,
femme de chambre de Lucrece.

Sujet : un jeune homme tout juste arrivé de Province
à Paris use de mensonges successifs pour s'inventer
une personnalité romanesque. Il parvient à séduire
une jeune femme et à échapper au mariage que son
père a prévu pour lui. Il ignore que son père lui
destinait cette même jeune femme. Pris au piège de
ses mensonges, il doit en épouser une autre.

Lieux et époque : la scène est à Paris, à l'époque
contemporaine de la création (1643/44). L'acte I
se déroule « dedans les Tuileries », les quatre
suivants autour de la place Royale (place des
Vosges).

Premières représentations : en hiver 1643, au théâtre
du Marais à Paris.