

Fiche d'identité de l'œuvre

L' Illusion comique

Genre : théâtre, comédie.

Auteur : Corneille, XVII^e
siècle.

Objets d'étude : comique
et comédie ;
le théâtre : texte
et représentation ;
l'esthétique baroque.

Registres : comique,
tragique, pathétique
et épique.

Structure : cinq actes.

Forme : dialogue en vers
(alexandrins).

**Principaux
personnages :** Matamore,
soldat fanfaron ;
Clindor, au service
de Matamore et amoureux
d'Isabelle ; Isabelle,
fille de Géronte,
amoureuse de Clindor ;
Pridamant, père
de Clindor ; Alcandre,
magicien.

Sujet : Pridamant consulte le magicien Alcandre pour savoir ce qu'est devenu son fils Clindor. Alcandre commence par lui raconter le passé mouvementé de ce fils (acte I). Grâce à des "fantômes", il lui montre ensuite un épisode de la vie de Clindor, entré au service de Matamore. Aimé en vain de Lise, Clindor aime Isabelle qui l'aime en retour. Soupirant malheureux d'Isabelle, Adraste, aidé de Lise, tend un piège à Clindor (acte II). Adraste et Clindor se battent en duel. Adraste meurt (acte III). Arrêté, Clindor attend dans sa prison l'heure de son exécution. Prise de remords, Lise organise son évasion (acte IV). Clindor, marié à Isabelle, courtise la princesse Rosine, épouse du prince Florilame. Ce dernier le fait assassiner. Pridamant se désespère. Un rideau se lève. Clindor est bien vivant. Devenus comédiens, Clindor et ses compagnons interprétaient le dernier acte d'une tragédie. Alcandre entreprend un vif éloge du théâtre.

Représentations de la pièce : jouée avec succès à sa création, la pièce tombe dans l'oubli au XVIII^e siècle. Le XIX^e siècle la redécouvre. Après une nouvelle éclipse, elle ne quitte pratiquement plus l'affiche depuis 1965.