

Fiche d'identité de l'œuvre

Le Tartuffe ou l'Imposteur

Registres : comique
et satirique.

Genre : théâtre, comédie. **Structure :** cinq actes.

Auteur : Molière, 1669. **Forme :** dialogue
en alexandrins.

Objets d'étude : comique
et comédie ;
le théâtre : texte
et représentation ;
le classisme.

Principaux personnages :
Orgon, Elmire, Damis,
Mariane, Valère,
Cléante, Tartuffe.

Sujet : Orgon a charitablement recueilli Tartuffe chez lui. La famille est divisée au sujet de ce soi-disant dévot (acte I). Orgon, aveuglé, veut marier sa fille Mariane à Tartuffe alors que celle-ci est déjà promise à Valère. Valère et la servante Dorine décident d'aider Mariane à faire échouer ce projet (acte II). Première apparition de Tartuffe. Il déclare son amour à Elmire, l'épouse d'Orgon. Celui-ci fait de Tartuffe son héritier à la place de son fils qu'il chasse (acte III). Elmire intervient pour démasquer Tartuffe. Elle cache Orgon sous une table pendant que Tartuffe expose ses projets sans équivoque. Orgon a enfin compris à qui il a affaire, il sort de sa cachette et chasse aussitôt Tartuffe. Mais celui-ci répond par des menaces (acte IV). Tartuffe vient prendre possession des biens de la famille. Il détient aussi des documents compromettants : il va dénoncer Orgon au roi. Orgon s'apprête à s'enfuir quand Tartuffe revient accompagné d'un officier de police. Mais celui-ci, contre toute attente, arrête Tartuffe sur ordre du roi "ennemi de la fraude" (acte V).

Représentations de la pièce : première version en trois actes, *Tartuffe ou l'Hypocrite*, représentée le 12 mai 1664. Les dévots font interdire les représentations. Deuxième version, *Panulphe ou l'Imposteur*, jouée le 5 août 1667. Interdite dès le lendemain. Version définitive, *Tartuffe ou l'Imposteur*, représentée à partir du 5 février 1669. Grand succès. 77 représentations du vivant de Molière.



Frontispice du *Tartuffe*.