



Fiche d'identité de l'œuvre

Le Misanthrope

Genre :

pièce de théâtre,
comédie.

Auteur :

Molière, XVII^e siècle.

Objets d'étude :

comique et comédie ;
le théâtre : texte
et représentation ;
le classicisme ;
le biographique.

Registres :

comique et pathétique.

Structure :

cinq actes.

Forme :

dialogues en vers.

Principaux**personnages :**

Alceste, Célimène,
Philinte, Éliante,
Arsinoé, Oronte, Acaste,
Clitandre.

Sujet :

Alceste, défenseur de la sincérité au sein d'un siècle dont l'hypocrisie le révolte, est amoureux de Célimène, une coquette médisante. Divers obstacles retardent l'explication décisive qu'il souhaite avoir avec elle.

Représentations de la pièce :

L'Alceste de Molière se caractérisait vraisemblablement par sa bouffonnerie et par son ridicule. Un siècle plus tard, celui de François-René Molé brise, dans un élan de violence, le siège où il s'assied au premier acte. S'ensuit ensuite un siècle de misanthropes graves et douloureux, conformes au goût romantique. À l'orée du XX^e siècle, diverses mises en scène tentent de retrouver un certain équilibre entre drame et comédie. La seconde moitié du XX^e siècle impose progressivement une vision tragique du personnage d'Alceste et de la pièce en général, dont témoigne au premier chef la mise en scène racinienne d'Antoine Vitez, en 1988, au Théâtre de Chaillot.