

Fiche d'identité de l'œuvre



Dom Juan

Genre :

théâtre, "comédie", peu conforme aux règles.

Auteur :

Molière, en 1665.

Objets d'étude :

comique et comédie ;
le théâtre, texte
et représentation ;
les réécritures.

Registres :

comique et pathétique.

Structure :

cinq actes.

Forme : dialogue

en prose.

Principaux

personnages : Dom Juan,
Sganarelle, Done Elvire,
Dom Louis, Dom Carlos,
la Statue du Commandeur.

Sujet : les cinq actes montrent la course vers la mort d'un séducteur, Dom Juan, escorté de son valet et sans cesse poursuivi (dans un lieu différent à chaque acte). Le héros reçoit des avertissements de plus en plus nets. Présenté par son valet et par lui-même, il assiste au retour de son épouse délaissée, Done Elvire, qui l'admoneste (acte I). Il séduit des paysannes mais il doit fuir (acte II). Il montre son impiété à son valet et à un pauvre qui lui résiste ; il s'engage dans un combat, aux côtés de son adversaire, Dom Carlos, frère d'Elvire ; il est démasqué et reçoit le signe surnaturel d'une Statue de pierre (acte III). Dom Juan accueille chez lui des personnages qui lui rappellent les fautes de son passé : son créancier, son père (Dom Louis), son épouse (Elvire), la Statue (acte IV). Il tente de faire l'hypocrite, mais il est rattrapé par le destin, un spectre (une femme voilée), et par la Statue du Commandeur, qui l'entraîne dans la mort (acte V).

Représentations de la pièce : jouée avec succès en 1665, la pièce disparaît pourtant de l'affiche à la suite de violentes critiques sur son "impiété". Elle n'est reprise qu'au XIX^e siècle, et connaît surtout un immense succès depuis le XX^e siècle, avec l'interprétation de Louis Jouvet en 1947.