

Le genre

1. Molière a écrit :

des comédies-ballets
des farces
des comédies de caractère

2. Dans la liste des pièces de Molière, voici celles qui sont des comédies-ballets :

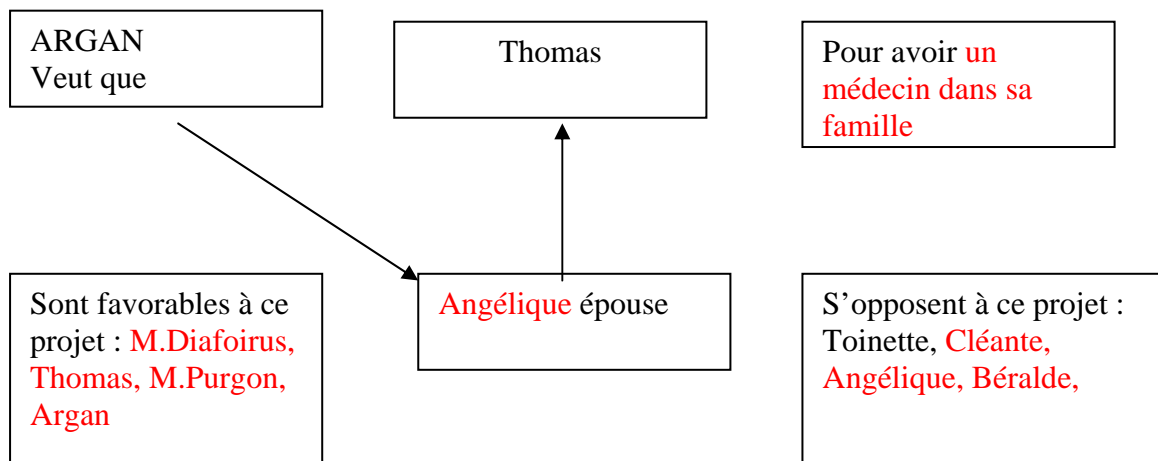
Le Bourgeois gentilhomme
Les Fâcheux
Le Malade imaginaire
Monsieur de Pourceaugnac

L'action

1. Numérotez les actions suivantes en fonction de leur ordre d'apparition dans la pièce :

9	Toinette se déguise en médecin
8	Argan interroge Louison
4	Argan consulte un notaire pour déshériter ses enfants
1	Argan consulte la facture
5	Thomas Diafoirus prononce un compliment adressé à Angélique
6	Cléante et Angélique chantent un opéra
3	Toinette s'oppose au projet de mariage d'Argan
7	Thomas Diafoirus prononce un compliment adressé à Béline
2	Argan demande à Toinette de faire venir Angélique
10	Toinette annonce la fausse mort d'Argan

2. Complétez le schéma en remplissant les lignes appropriées :



3. Cochez la bonne réponse :

- a. Argan a choisi un gendre médecin**
 pour avoir un médecin chez lui
- b. Béline a fait venir un notaire**
 pour dépouiller les enfants de leur héritage
- c. Argan interroge Louison**
 pour obtenir des renseignements sur Angélique et Cléante
- d. Monsieur Purgon est en colère**

- X parce qu'Argan a refusé son clystère
- e. Toinette se déguise en médecin**
- X Pour dégoûter Argan de Monsieur Purgon
- f. Béralde incite Argan à devenir médecin**
- X pour se soigner lui-même

Les personnages

1. Placez les personnages dans le tableau en fonction du lien indiqué.

Angélique – Béline – Argan – Monsieur Diafoirus – Thomas Diafoirus – Béralde – Cléante – Toinette- Monsieur Purgon – Monsieur Fleurant.

Cléante	est l'amant de	Angélique.
Toinette	est la servante de	Argan.
Angélique	est la fille de	Argan.
Béralde	est le frère de	Argan.
Monsieur Fleurant	est le pharmacien de	Argan.
Béline	est la femme de	Argan.
Monsieur Purgon	est le médecin de	Argan.
Thomas	est le fils de	Monsieur Diafoirus.

2. Donnez le nom du personnage auquel correspond le portrait :

Béralde	a. Frère du personnage principal, son emploi est celui du « raisonneur » : il dénonce l'imposture de la médecine.
Toinette	b. Servante malicieuse et impertinente, elle s'oppose à la folie de son maître et démasque l'hypocrisie de son épouse.
Angélique	c. Jeune fille de la maison, elle est éprise de Cléante. Elle n'hésite pas à affronter sa belle-mère.
Béline	d. Épouse cupide et hypocrite, elle n'a épousé le maître de la maison que pour mettre la main sur l'héritage.
Monsieur Purgon	e. Indigné que ses ordonnances n'aient pas été suivies, ce médecin tyrannique promet à son malade les pires des maladies.
Louison	f. Fille cadette du maître de maison, elle feint d'être morte pour apitoyer son père.
Thomas	g. Fils de médecin, ce benêt est le gendre que le maître de maison a choisi pour sa fille.
Cléante	h. Jeune premier amoureux de la jeune fille de la maison, il se déguise en maître de musique pour approcher son amante.

3. Vrai ou faux ? Mettez une croix dans la bonne case :

	VRAI	FAUX
Argan est un aristocrate.		X
Béline est plus jeune qu'Argan.	X	
Angélique est la fille cadette d'Argan.		X
Toinette est la confidente d'Angélique.	X	
Béline souhaite qu'Angélique devienne religieuse.	X	
Béline ne souhaite pas que Louison devienne religieuse.		X
Béralde pense que la médecine est une science efficace.		X

Les citations

1. Qui a dit ?

(...) si vous en usez comme cela, on ne voudra plus être malade. **Argan (I, 1)**

(...) c'est à Monsieur Fleurant à y mettre le nez, puisqu'il en a le profit. **Toinette (I, 2)**

Oui, vous êtes fort malade ; j'en demeure d'accord, et plus malade que vous ne pensez (...). **Toinette (I, 5)**

Il faut de la facilité dans les choses. **Le Notaire (I, 7)**

Il faut qu'il ait tué bien des gens pour s'être fait si riche. **Toinette (I, 5)**

Ne me parlez point de bien, je vous prie. Ah ! de combien sont les deux billets ? **Béline (I, 7)**

Que vous serez bien engendré ! **Toinette (IV, 2)**

Optime. **M. Diafoirus (II, 6)**

Il y en a qui donnent la comédie à leurs maîtresses, mais donner une dissection est quelque chose de plus galant. **Toinette (II, 4)**

Les anciens, monsieur, sont les anciens, et nous sommes les gens de maintenant. **Angélique (II, 6)**

Eh ! oui ; rôti, bouilli, même chose. **M. Diafoirus (II, 6)**

Qu'ai-je fait, misérable ? Ah ! chiennes de verges ! La peste soit des verges ! **Argan (II, 8)**

C'est un bon impertinent que votre Molière avec ses comédies, et je le trouve bien plaisant d'aller jouer d'honnêtes gens comme les médecins. **Argan (III, 3)**

Et de l'hydropisie dans la privation de la vie, où vous aura conduit votre folie. **M. Purgon (III, 5)**

Le poumon. **Toinette (III, 10)**

Ignorantus, ignoranta, ignorantum ! **Toinette (III, 10)**

Voilà une belle oraison funèbre. **Toinette (III, 12)**

Molière en son temps

Cochez la bonne réponse :

1. Molière a obtenu une licence en droit.
2. Molière a épousé Armande Béjart.
3. Molière a vécu sous le règne de Louis XIV.
4. La troupe de Molière portait le nom « L'illustre théâtre ».
5. La troupe de Molière fut installée définitivement au Palais Royal.
6. Molière dédia sa comédie *L'École des femmes* à la belle sœur du roi qui s'appelait Henriette d'Angleterre.

Molière aujourd'hui

Vrai ou faux ? Mettez une croix dans la bonne case :

	Vrai	Faux
Louis de Funès a interprété l'avare au cinéma.	X	
Alain Delon a joué Dom Juan au théâtre.		X
Le film intitulé <i>Molière</i> a été réalisé par Steven Spielberg.		X
Gérard Depardieu a joué Tartuffe au cinéma.	X	
Jean-Marie Bigart a joué <i>Le Bourgeois gentilhomme</i> au théâtre.	X	
La récompense destinée aux professionnels du théâtre s'appelle un « Molière ».	X	

La Comédie-Française est installée au Palais-Royal.

X

L'écriture

Reliez les procédés soulignés aux figures qui leur correspondent :

Vous allez voir le garçon <u>le mieux fait du monde</u> et <u>le plus spirituel</u> (Toinette, II,4)	antithèse
Le premier m'a <u>engendré</u> , mais vous m'avez <u>choisi</u> (Thomas, II,5)	gradation*
Tout de même me sens-je animé d'un doux transport à l'apparition du <u>soleil de vos beautés</u> (Thomas, II, 5)	question rhétorique*
Je voudrais que vous fussiez <u>abandonné</u> de tous les médecins, <u>désespéré</u> , <u>à l'agonie</u> (Toinette, II, 10)	antiphrase*
Un <u>crime de lèse faculté</u> qui ne se peut assez <u>punir</u> (Purgon, III, 5)	hyperbole*
<u>Est-ce un oracle</u> qui a <u>parlé</u> ? (Béralde, III, 6)	métaphore

La médecine

Classez les termes suivants selon qu'ils appartiennent à la médecine ancienne (du temps de Molière) ou à la médecine moderne. Mettez une croix dans l'une des deux colonnes.

	Médecine ancienne	Médecine moderne
clystère	X	
antibiotique		X
lavement	X	
circulateur	X	
aspirine		X
apothicaire	X	
vaccin		X
intempérie	X	
électrocardiogramme		X