

Petits Classiques

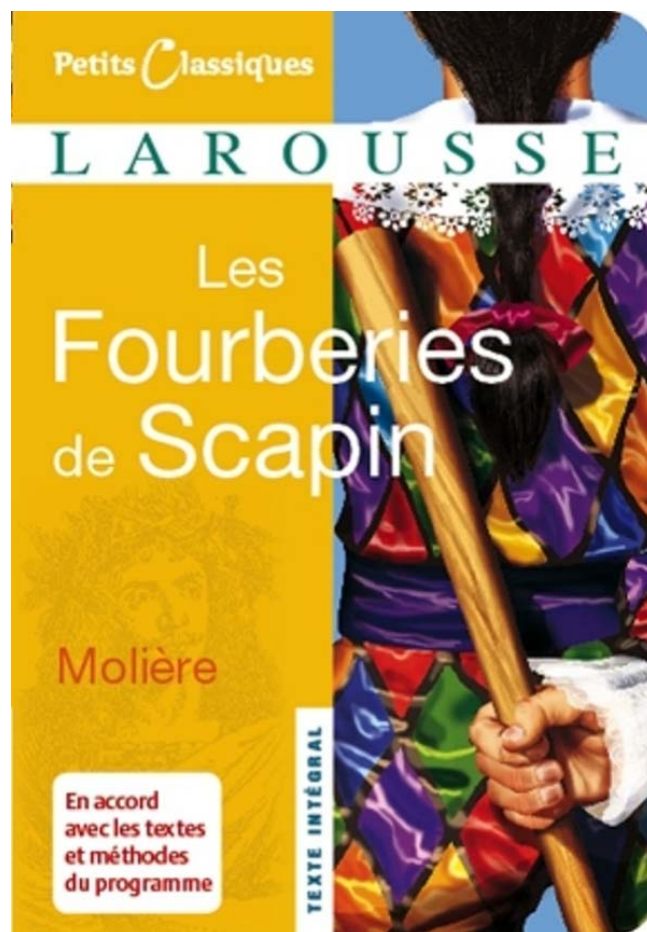
L A R O U S S E

Les Fourberies de Scapin

de Molière

Avez-vous bien lu ?

par Cécile Pellissier



Avez-vous bien lu ?

Le genre

Choisissez parmi les mots de la liste suivante, et complétez le texte :

Marivaux – Molière – Alexandre Dumas – de science-fiction – fantastique – dramatique – Jean de La Fontaine – Émile Zola – Henri IV – Louis XIV – comédie – tragédie – pleurer – réfléchir – rire – « commedia dell'arte » – « buffonade » – Scapin – Sganarelle – Toinette – Zerbinette – saynète – farce – envieux – adorés – ridiculisés – situation – mots – caractère – gestes

Les Fourberies de Scapin est une pièce de théâtre, écrite par Molière, qui est un auteur **dramatique** du XVII^e siècle, et qui a vécu en même temps que **Jean de La Fontaine** et **Louis XIV**. Cette pièce est une **comédie**, car elle cherche avant tout à faire rire le public. Elle est très largement inspirée de la comédie italienne (ou « **commedia dell'arte** ») : les personnages sont typés de la même façon, et portent même des noms identiques (comme **Scapin** ou **Zerbinette**). Elle emprunte aussi beaucoup d'éléments à la **farce** du Moyen âge : on y raconte de bons tours joués à de grincheux vieillards **ridiculisés** par des valets. L'auteur laisse une très grande place au comique de **gestes** (coups de bâton, course poursuite, déguisements...). Il exploite aussi le comique de **caractère** (valet fourbe, père avare...), le comique de **mots** (accents différents, jeux de mots...) et le comique de **situation** (le maître battu dans le sac...).

L'action

- 1. À son arrivée, Argante est fort en colère parce que :**
Son fils s'est marié sans son autorisation.
- 2. Scapin accepte d'aider Octave parce que :**
Il est sensible au charme de la jeune femme d'Octave.
- 3. Géronte reproche à Argante :**
D'avoir mal éduqué son fils.
- 4. Léandre est très en colère contre Scapin :**

Parce que Scapin a parlé de lui en mal à Géronte.

5. Les deux jeunes gens ont besoin d'argent :

Pour payer la rançon de celle qu'il aime, Léandre a besoin de 500 écus.

6. Argante reconnaît Zerbinette comme sa fille :

Grâce au bracelet qu'elle portait au moment de son enlèvement, et qu'il reconnaît.

7. Pour se faire pardonner, Scapin :

Fait croire qu'il va mourir.

Les personnages

Barrez ce qui est faux :

Scapin est le valet de Léandre. ~~Il vient de se marier avec Nérine.~~ Il a déjà eu affaire avec la justice, et a été condamné aux galères. Il accepte d'aider Octave ~~à la seule condition d'obtenir de lui une récompense.~~ Il est loyal et gentil avec tout le monde. Pour mener à bien sa mission, il déguise Sylvestre en berger. Il veut se venger de Géronte car ce dernier a parlé en mal de lui ~~à Hyacinte.~~ Il manque de se faire tuer par Octave, mais l'annonce de l'enlèvement de Zerbinette permet un retournement de situation. ~~À la fin, il meurt dans d'atroces douleurs, parce qu'il a reçu un coup sur la tête.~~

Sylvestre est le valet d'Octave, ~~qu'il déteste.~~ Il est un peu peureux, mais il fait confiance à Scapin.

Octave est très amoureux de Hyacinte, qui est la fille de Géronte, et qu'il a rencontrée ~~dans un bal.~~ Il est marié avec elle depuis trois jours. ~~Il est tyrannique, il se bat en permanence avec tout le monde.~~ À la fin de la pièce, il s'oppose au mariage que lui propose son père.

Léandre aime Zerbinette. ~~Pour organiser ses fiançailles,~~ il demande à Scapin de trouver 500 écus.

Hyacinthe est belle, ~~mais assez bête,~~ d'après Scapin. Elle sait parfaitement qu'Octave est dominé par son père, et cela l'inquiète beaucoup. Elle a perdu sa mère ~~quand elle était toute petite.~~ Elle ne connaît pas son père.

Zerbinette est très gaie, elle adore écouter des contes qui la font rire. Elle raconte à Géronte sa propre histoire, ~~parce qu'elle l'a reconnu~~. Elle est la sœur d'Octave. Elle a été enlevée par des bohémiens quand elle était toute petite.

Argante ~~est noble~~. Il fait du commerce et est associé à Géronte, avec qui il est parti en voyage. Il veut faire casser le mariage de son fils. Pour cela, il a décidé d'aller plaider en justice, ~~ce que Scapin lui conseille vivement~~.

Géronte est un riche bourgeois. ~~Il couvre ses enfants de cadeaux. Il offre même une galère à son fils, afin qu'il aille faire du tourisme à Alger.~~ Scapin le roue de coups de bâton alors qu'il est caché dans un sac. À la fin de la pièce, il pardonne ~~de bon gré~~ à Scapin, ~~qui l'a bien fait rire~~.

Nérine est la nourrice de Hyacinte. Elle a pour maître le seigneur Pandolphe, qu'elle cherche partout. Elle s'occupe en permanence de Hyacinte ~~et de sa mère, qui habitent ensemble dans un luxueux château~~.

Carle est le meilleur ami ~~de Léandre~~, qu'il est venu prévenir de l'enlèvement de Zerbinette.

Dans cette pièce, ~~on trouve de nombreux autres personnages~~. Comme l'histoire se situe en Italie, ~~à Rome~~, tous les personnages ~~parlent italien~~ et jouent parfois masqués, comme dans la comédie italienne.

Les Citations

Qui a dit ?

- Ah ! fâcheuses nouvelles pour un cœur amoureux !
Octave, à lui-même (I, 1, p. 21).
- Les ardeurs que les hommes font voir sont des feux qui s'éteignent aussi facilement qu'ils naissent.
Hyacinte, à Octave (I, 3, p. 31).

- Elle n'est pas tant sottre, ma foi, et je la trouve assez passable.
Scapin, à part (I, 3, p. 32).
- Comment ! pendard, vaurien, infâme, fils indigne d'un père comme moi, oses-tu bien paraître devant mes yeux... ?
Scapin imitant Argante, à Octave (I, 3, p. 33).
- On n'a plus qu'à commettre tous les crimes imaginables, tromper, voler, assassiner, et dire pour excuse qu'on y a été poussé par sa destinée. Argante, à Scapin (I, 4, p. 37).
- L'habile fourbe que voilà !
Sylvestre, à part (I, 4, p. 38).
- Il vaut mieux encore être marié qu'être mort.
Scapin, à Argante (I, 4, p. 38).
- Que n'ai-je à cette heure la fille que le Ciel m'a ôtée, pour la faire mon héritière !
Argante, à lui-même (I, 4, p.40).
- Trois ans de galères de plus ou de moins ne sont pas pour arrêter un noble cœur.
Scapin, à Sylvestre (I, 5, p.41).
- Ceux qui veulent gloser doivent bien regarder chez eux s'il n'y a rien qui cloche.
Argante, à Géronte (II, 1, p. 45).
- Ah ! je jure le Ciel que cette trahison ne demeurera pas impunie.
Léandre, à lui-même (II, 3, p. 48).
- Monsieur, les violences en ce pays-ci ne sont guère souffertes.
Scapin, à Sylvestre déguisé en spadassin (II, 6, p. 64).
- Que diable allait-il faire dans cette galère ?
Géronte, à Scapin (II, 7, p. 70 et suivantes).

- J'ai bien senti les coups et je les sens encore.
Géronte, à Scapin (III, 2, p. 87).

- J'ai l'humeur enjouée, et sans cesse je ris ; mais, tout en riant, je suis sérieuse sur de certains chapitres.
Zerbinette, à Scapin (III, 1, p. 78).

- Et moi, qu'on me porte au bout de la table en attendant que je meure.
Scapin, à tous (III, 13, p. 108) : dernière réplique de la pièce.

Les fourberies de Scapin

Nommez les différentes fourberies de Scapin et complétez le tableau :

Fourberie	Victime	Bénéficiaire	Acte et scène	Bilan
1- Le mariage forcé	Argante	Octave	I, 4	Échec
2- Le vin d'Espagne	Léandre	Scapin	II, 3	Réussite
3- La montre	Léandre	Scapin	II, 3	Réussite
4- Le loup garou	Léandre	Scapin	II, 3	Réussite
5- Le spadassin	Argante	Octave	II, 6	Réussite
6- La galère	Géronte	Léandre	II, 7	Réussite
7- Le sac	Géronte	Scapin	III, 2	Demi réussite
8- Le coup de marteau	Géronte	Scapin	III, 13	Réussite

- Quelles sont les fourberies qui ont eu lieu avant le lever du rideau ?

Les fourberies 2, 3, 4.

- Quelles sont les fourberies auxquelles le public assiste ?

Les fourberies 1, 5, 6, 7, 8.

- Quelles sont celles dont le bénéficiaire est Scapin lui-même ?

Les fourberies 2, 3, 4, 7, 8.

La vengeance de Scapin

Classez les événements suivants dans l'ordre chronologique :

- 02 - Scapin annonce à Argante que Léandre s'est comporté encore plus mal qu'Octave.
- 10 - Scapin demande à Léandre la permission de se venger de Géronte.
- 08 - Léandre apprend que Zerbinette vient d'être enlevée.
- 04 - Géronte est furieux contre Léandre et le rejette.
- 11 - Sylvestre met en garde Scapin contre une réconciliation possible des pères et des fils.
- 16 - Scapin annonce publiquement qu'il a battu Géronte.
- 09 - Léandre demande son aide à Scapin.
- 17 - Géronte est obligé de pardonner à Scapin.
- 05 - Léandre est furieux contre Scapin et veut lui faire avouer son méfait.
- 03 - Argante dit à Géronte que, selon Scapin, Léandre s'est comporté encore plus mal qu'Octave.
- 13 - Scapin enferme Géronte dans un sac et le bat à coups de bâton.
- 06 - Octave supplie Léandre d'épargner Scapin.
- 12 - Scapin fait peur à Géronte en lui disant que des soldats le recherchent.
- 07 - Scapin raconte à Léandre chacun des mauvais tours qu'il lui a joué.
- 01 - Octave et Hyacinte demandent son aide à Scapin.
- 14 - Géronte est humilié par Zerbinette qui rit aux éclats de sa bêtise.
- 15 - Scapin fait croire qu'il est mourant.

Les mots du XVII^e siècle

Associez le mot du XVII^e siècle à un synonyme contemporain :

1h – 2i – 3g – 4c – 5d – 6a – 7k – 8j – 9b – 10e – 11m – 12w
– 13f – 14u – 15q – 16n – 17v – 18t – 19r – 20s – 21p – 22o – 23l

Le langage du théâtre

Reliez les mots à leur définition :

Coup de théâtre : événement inattendu qui vient transformer la situation.

Quiproquo : malentendu qui fait prendre un personnage ou un fait pour un autre.

Exposition : elle présente les principaux personnages et la situation de départ, afin d'informer le public.

Réplique : paroles prononcées par les personnages.

Aparté : parole dite par un personnage, que les autres personnages n'ont pas entendue.

Didascalies : indications scéniques données par l'auteur.

Acte : division à l'intérieur d'une pièce de théâtre qui correspond souvent à un changement de lieu ou de moment dans l'histoire.

Scène : division à l'intérieur d'une pièce de théâtre qui correspond à l'entrée et/ou la sortie d'un ou plusieurs personnages.

Dénouement : il apporte une solution au problème et met fin à l'histoire.

Double énonciation : les paroles dites par un personnage s'adressent en même temps à un double récepteur : le personnage à qui il parle, et le public.

Tirade : réplique en général assez longue, que l'acteur dit d'un trait sans être interrompu.

Personnages types : personnages qui ont un rôle traditionnel, codé, comme le valet malin, le vieil avare...