

Petits Classiques

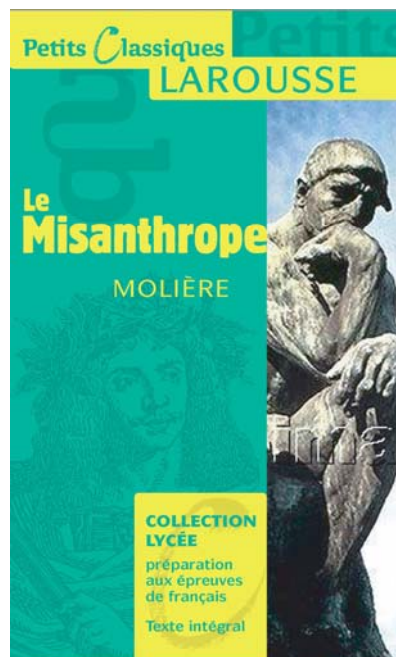
LAROUSSE

Le Misanthrope

DE MOLIÈRE

L'œuvre à l'examen

Par Anne Régent



- Sujet 3 : Écriture d'invention

Éléments de corrigé :

L'intitulé du sujet invite le candidat à respecter la forme du dialogue, et qui plus est, un dialogue argumenté ; celui-ci doit « démonter » point par point l'autoportrait d'Acaste en montrant comment une louange excessive de soi-même est mal perçue par l'auditeur : il faut donc renverser l'éloge en blâme, et il faudra faire usage d'antonymes et de systèmes d'opposition pour construire une argumentation convaincante.

À titre d'exemple, nous donnons le début d'un dialogue :

Anonyme : Je viens d'entendre, Acaste, le discours que vous avez tenu à Clitandre ; et pour être tout à fait honnête avec vous, je dois vous dire qu'il m'a abasourdi. Pensez-vous bien donner de vous une image agréable en vous exprimant ainsi ?

Acaste : J'ai la franchise de me rendre justice dans mes qualités comme dans mes défauts, et de ne pas imposer aux autres la triste mine d'un homme mal satisfait de sa personne.

Anonyme : Mais vous reconnaissez-vous au moins un défaut ? Car à force de vous vanter ainsi, personne n'ose croire que vous ayez toutes les bonnes qualités que vous vous attribuez, et tout le monde ne vous accorde au contraire que le défaut d'être fat et prétentieux.

Acaste : Et comment s'il vous plaît ? Voulez-vous me montrer ce qui dans mon discours a pu vous convaincre de ces accusations calomnieuses ?

Anonyme : Vous prétendez tout d'abord être apte à tous les emplois sous prétexte que vous êtes de bonne naissance. Allez donc en parler à votre valet, et lui demandez s'il vous croit doué pour son rude labeur, allez dire aux poètes que vous les égalez, aux peintres que vous les surpassez, grâce à votre belle naissance. Les gens ne vous croiront pas, eux qui connaissent leur métier, et se riront de vous. (...)