

Petits Classiques

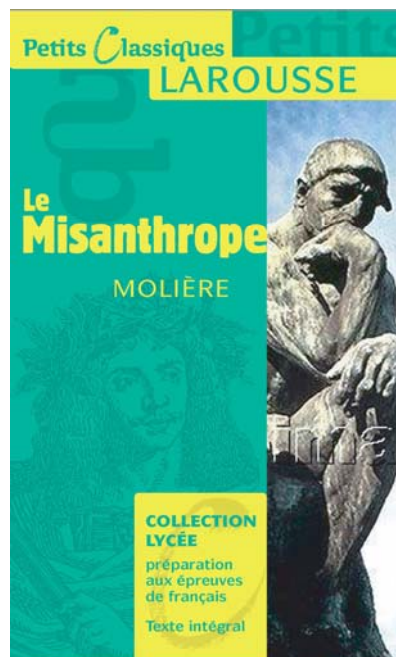
LAROUSSE

Le Misanthrope

DE MOLIÈRE

L'œuvre à l'examen

Par Anne Régent



Sujet 3 : Écriture d'invention : éléments de corrigé

Il s'agit ici de respecter les conventions de la scène théâtrale et du dialogue à plusieurs locuteurs (ou polylogue) mais en remplaçant le vocabulaire de la louange par celui du blâme. Ce faisant, on change le sens de la scène et surtout son **ton**. Il faudra veiller à ce que l'expression du blâme, quoique violente, respecte un registre de langue correct. On devra également s'interroger sur le terme de « moquerie » : la notion a une grande amplitude dont dépend la richesse de la réécriture : de la raillerie à l'ironie, de l'insinuation aux attaques directes : il faut absolument viser à varier les moqueries et à privilégier les formes d'expression les plus subtiles, puisque la moquerie, comme l'ironie, est un **double langage**. Il faudra enfin s'interroger sur les réactions de Mascarille : libre choix est ici laissé au rédacteur. Nous ne donnons pour exemple ici qu'un début de corrigé :

Mascarille : Ah, mesdames, il faut absolument que je vous lise ce petit impromptu que j'ai composé hier et qui a eu tant de succès dans le salon de mon amie la duchesse de M...

Cathos : Ne vous embarrassez pas de cela ; l'impromptu n'est pas un genre fort à la mode, et je ne goûte pas du reste la poésie.

Magdelon : Un marquis de mes amis me disait justement que les poètes étaient tous fats. Il ne parlait pas de vous bien sûr, mais il est plus prudent de ne pas jouer au monde un si fâcheux personnage.

Mascarille : Eh bien, mesdames, écoutez plutôt : *Oh ! Oh ! Je n'y prenais pas garde :*

Magdelon : Un vers et déjà une répétition ! Est-ce donc le nouveau style poétique ?

Mascarille (feignant de ne pas avoir entendu) : *Tandis que sans songer à mal, je vous regarde*

Cathos : La rime unissant *garde et regarde* est recherchée assurément, et pour le moins originale !

Magdelon : Laisse donc, ma cousine : tu vois bien que le pauvre Mascarille fait de son mieux...

Mascarille : De grâce, mesdames, un peu de charité pour un auteur que d'autres ont trouvé à leur goût...